

Die Musik

Anton Diabelli
1781 - 1858

zu Bild Nr. 7 "Mir nach !"

Francis-Paul Demillac
* 1917

zu Bild Nr. 9 "Le long chemin de Paula"

Michael Erni
* 1956

Jacques Ibert
1890 - 1962

zu Bild Nr. 23 "La mélodie de l'été passé"

Ignacio Cervantes
1847 - 1905

zu Bild Nr. 24 "Poésie de l'amour"

Carlos Gardel
1890 - 1935

zu Bild Nr. 4 "Zugvögel"

Astor Piazzolla
1921 - 1992

zu Bild Nr. 14 "Le changement"

- Marsch
- Menuett - Allegro - Menuett

- Sicilienne
- Andante
- Rondino

- "Hommage à un merle noir"

- Entr' Acte

- "Mis amores", Tango
- "La tarde està amorosa",
Tango

- "Mi Buenos Aires querido",
Tango

- "Invierno Porteño"

Das Ensemble

Franziska Schumacher, Flöte
Heinz M. Strohbach, Gitarre

Zimmer an Zimmer unterrichtend an der Kantonsschule Olten hat sich das Ensemble Schumacher / Strohbach gebildet. Aus purer Spielfreude und kontinuierlicher Zusammenarbeit und der daraus resultierenden Konzerttätigkeit konnten sich die Soloflötistin und Orchestermusikerin Franziska Schumacher und der vom Jazz beeinflusste Klassische Gitarrist Heinz M. Strohbach in über 10-jähriger Zusammenarbeit zum heutigen Kammerensemble entwickeln.

Zum Repertoire gehören Werke aus der Renaissance, des Barocks, ebenso aus der Klassik wie auch Kompositionen der Romantik und der jüngeren Zeit.

Es ist eine besonders reizvolle Idee, anlässlich der heutigen Matinee "Klänge einer Ausstellung" einige Bilder der aktuellen Ausstellung musikalisch vorzustellen, wobei die beiden Musiker unterschiedliche Elemente ihres Repertoires einsetzen.

Der Eintritt wird durch eine Kollekte erhoben.