



Alte Kirche Härkingen
www.alte-kirche.ch

Die Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen SGBK feiert dieses Jahr ihr 120-jähriges Jubiläum!

S G B K
S S F A
S S A A

AUSSTELLUNG 5. – 20. November 2022

Künstlerinnen

Gabriella Affolter, Doris Althaus, Isabelle Althaus, Rebecca Aerni, Monika Aerni, Béatrice Bader, Julia Bigler, Regula Margrit Bill, Manuela Brügger, Krystyna Diethelm Vuillemin, Erika Diserens, Renate Dünki, Elisabeth Eberle, Cornelia Egli, Denise Felber, Annemarie Flückiger, Kathrin Fröhlin, Elisabeth Fux Mattig, Selina Gaillard, Andrea Gerber, Esther Gischtig, Agnes Guhl, Susanne Gutjahr, Soori Jafariiii, Christine Jenzer-Montet, Ruth Kunz, Romaine Kuonen, Priska Leutenegger, Blandine Masson Durand, Florica Marian, Farzaneh Y. Nia, Pat Noser, Judith Nussbaumer, Isabel Myriam Obrecht, Florine Ott, Brigitta Pauli, Anna Reber, Ruth Righetti, Michelle Ringeisen, Verena Romanens, Alexandra Schönenberger, Sabina Schwaar, Ursula Steiner-Lenzin, Alexa Vincze, Verena Wyss, Helga Zumstein, Arlette Zurbuchen

Vernissage

Freitag, 4. November 2022, 17.00 Uhr
Einführung: Eva Buhrfeind, Kulturjournalistin

Führung

Samstag, 12. November 2022, 14.30 Uhr
mit Brigitte Bettschen

Matinee

Sonntag, 13. November 2022, 11.00 – 12.00 Uhr
Musik mit der Band STELLAMAR

Finissage

Sonntag, 20. November, 14.00 – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, jeweils 14.00 – 18.00 Uhr

Auskunft

Gabriella Affolter
Tel. 078 774 94 18
sektion.bern@sgbk.ch
www.sgbk-bern.ch
www.sgbk.ch

Bitte benutzen Sie die signalisierten Parkplätze bei der Kirche (Nähe Kreisel). Das Parkieren auf den Abstellplätzen rund um die Alte Kirche ist nicht gestattet. Wir bitten um Ihr Verständnis. Vielen Dank!



Wer und was ist die SGBK?

Die SGBK Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen ist seit 1902 die Berufsorganisation professioneller Bildender Künstlerinnen. Die SGBK ist Gefäss für die etablierte und die alternative Kunstszene, Mitglied in der Suisse Culture, dem Dachverband der professionellen Kulturschaffenden der Schweiz. Sie ist gezielt vernetzt mit anderen Kulturbereichen. Als Forum von Künstlerinnen für Künstlerinnen verfolgt sie frauenspezifische Ziele in der Kunstszene. Sie arbeitet zusammen mit der M. Gosteli-Stiftung, mit der Nachlassverwaltung GNSBK Bern und mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA.

Die SGBK macht Aktivmitglieder mit ihrer künstlerischen Arbeit sichtbar:

- Sie organisiert für ihre Aktivmitglieder nationale und regionale Ausstellungen,
- evaluiert kritisch und anregend die aktuelle Situation der Künstlerinnen,
- vermittelt rechtliche Auskunft im Arbeitsrecht und Sozialrechtsbereich,
- informiert über urheberrechtliche und kulturpolitische Themen,
- verfolgt das Projekt «Künstlerinnendokumentation» in Absprache mit dem SIK,
- trägt zur wissenschaftlichen Erfassung der Arbeit von Frauenverbänden bei,
- ermöglicht freien oder ermässigten Eintritt in Museen und Kunstinstitute,
- erfüllt soziale Aufgaben als Mitglied der Taggeldkasse und des Unterstützungsfonds.

Die SGBK gliedert sich in folgende drei Sektionen:

Zürich · Bern/Romandie · Basel

www.sgbk.ch